



Warszawa, dn .....

## AKT POWOŁANIA KOMITETU GŁÓWNEGO OLIMPIADY WIEDZY O FILMIE I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ

### §1

1. Działając na podstawie §9 ust 2 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad (t.j. Dz.U. z 2020 r. poz. 1036) niniejszym powołuje się Komitet Główny Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej (dalej zwanej „**Olimpiadą**”).
2. Organizatorem Olimpiady jest Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny z siedzibą w Warszawie (dalej: „**Organizator**”).

### §2

1. Do składu Komitetu Głównego Olimpiady powołuje się:
  - 1) ..... – przewodniczącą/ego Komitetu Głównego,
  - 2) ..... – wiceprzewodniczącą/ego Komitetu Głównego,
  - 3) ..... – członka Komitetu Głównego,
  - 4) ..... – członka Komitetu Głównego,
  - 5) ..... – członka Komitetu Głównego,
  - 6) ..... – członka Komitetu Głównego,
  - 7) ..... – członka Komitetu Głównego,
  - 8) ..... – członka Komitetu Głównego.
2. Komitet Główny powoływany jest na 9. edycję Olimpiady w roku szkolnym 2024/2025.
3. Siedzibą Komitetu Głównego jest siedziba Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego, tj. ul. Wałbrzyska 3/5, 02-739 Warszawa.
4. W ramach Komitetu Głównego tworzy się Prezydium Komitetu Głównego (dalej: „Prezydium”), odpowiedzialne za realizację bieżących prac, całościową obsługę i koordynację prac Komitetu Głównego.
5. W skład Prezydium wchodzi:
  - 1) ..... – przewodnicząca/y,
  - 2) ..... – wiceprzewodnicząca/y,
  - 3) ..... – członek,
  - 4) ..... – członek.
6. Zmian w składzie Komitetu Głównego oraz w Prezydium dokonuje Organizator z własnej inicjatywy lub na wniosek Przewodniczącego Komitetu Głównego.

### §4

Zobowiązuje się Komitet Główny w szczególności do:

- 1) opracowania Regulaminu Olimpiady i przedstawienia go do akceptacji Organizatorowi.
- 2) opracowania Programu Olimpiady i przedstawienia go do akceptacji Organizatorowi.
- 3) przeprowadzenie Olimpiady zgodnie z Regulaminem Olimpiady.



Filmoteka Narodowa  
Instytut Audiowizualny

Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

§5

Powołanie Komitetu Głównego Olimpiady następuje z dniem podpisania niniejszego aktu powołania,  
tj. z dniem .....

.....  
Dyrektor  
Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego