



Załącznik nr 8

**OŚWIADCZENIE O UDZIELENIU LICENCJI DO PRACY PISEMNEJ O CHARAKTERZE  
ARGUMENTACYJNYM (dalej „Praca”) I DO ZREDAGOWANEGO WYWIADU (dalej „Wywiad”)**

.....  
IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA/PRZEDSTAWICIELA  
USTAWOWEGO/OPIEKUNA PRAWNEGO/RODZICA

.....  
MIEJSCOWOŚĆ I DATA

- 1) Ja niżej podpisany/działający w imieniu mojego Dziecka\* .....  
oświadczam, że:
- a) jestem/moje Dziecko jest\* autorem Pracy i Wywiadu powstałego w ramach udziału w III Etapie Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej, zwanej dalej „Olimpiadą”,
  - b) Praca/wywiad jest utworem/dziełem oryginalnym, przysługują mi/mojemu Dziecku\* wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe, w zakresie umożliwiającym korzystanie z Pracy/Wywiadu przez FINA w zakresie, o którym mowa w pkt. 2 i ponoszę odpowiedzialność z tytułu naruszeń majątkowych praw autorskich oraz dóbr osobistych osób trzecich, mogących wyniknąć z tytułu eksploatacji Pracy/Wywiadu w zakresie i na polach wymienionych w pkt. 2,
  - c) Praca/Wywiad nie jest obciążony jakimikolwiek prawami osób trzecich, nie narusza przepisów prawa, ani interesów lub praw osób trzecich,
  - d) w Wywiadzie wykorzystałem na zasadach prawa cytatu następujące materiały\*\*\*:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- 2) W związku z moim udziałem/z udziałem mojego Dziecka\*.....  
w III Etapie Olimpiady, oświadczam, iż z momentem ustalenia Pracy/Wywiadu, zwanych dalej indywidualnie „Utworem”, powstałych w ramach III Etapu Olimpiady, udzielam Filмотece Narodowej – Instytutowi Audiowizualnemu (FINA) nieodpłatnej, niewyłącznej licencji ograniczonej czasowo, tj. na okres 10 lat, liczony od daty ustalenia każdego z Utworów do korzystania, w całości lub we fragmentach z każdego Utworu stworzonego osobiście przeze mnie/moje Dziecko\*, na następujących polach eksploatacji:
- a) wszelkie utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci;
  - b) wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem



Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

- satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach wymienionych w lit. d), w tym na stronach internetowych FINA,;
- c) wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego;
  - d) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym: w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting), w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach, itp.), w tym Internet;
  - e) wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie;
  - f) wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu;
  - g) wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych;
  - h) wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy FINA;
  - i) wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których Utwór utrwalono; oraz udzielam prawa wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do każdego Utworu w postaci sporządzenia jego opracowania, w szczególności skróconej wersji, w tym dla celów promocji i reklamy, tłumaczenia oraz korzystania i rozpowszechniania tak powstałego opracowania na ww. polach eksploatacji na cały okres trwania licencji.
- 3)  \*\*wyrażam zgodę na nieodpłatne utrwalenie i rozpowszechnianie wizerunku mojego/mojego Dziecka\* jak również głosu mojego/mojego Dziecka\* w materiałach fotograficznych, materiałach audiowizualnych lub materiałach audialnych powstałych podczas III Etapu Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej Edycja IX, które to materiały będą eksploatowane na następujących polach eksploatacji:
- a. utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
  - b. wszelkie zwielokrotnianie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
  - c. wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w stacjach naziemnych, za pośrednictwem satelity, w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji i radia (w tym także „on demand”, „pay per view”, w zamkniętych obiektach itp.), w tym Internet,



Olimpiada Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej

- d. wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. c), w tym Internecie, na stronach FINA,
- e. wszelkie publiczne odtwarzanie, wyświetlanie,
- f. wprowadzenie do obrotu w kraju i za granicą, w tym przy użyciu Internetu,
- g. wykorzystanie w całości lub we fragmentach w utworach multimedialnych, audiowizualnych,
- h. wykorzystanie w całości lub we fragmentach do celów promocji lub reklamy, w celach archiwalnych,
- i. użyczenie, wypożyczenie, najem lub wymiana nośników, na których wizerunek utrwalono.

Zgoda na rozpowszechnianie mojego/mojego Dziecka\* wizerunku obejmuje również prawo do dokonywania wszelkich modyfikacji całości lub części wizerunku, opatrywania wizerunku dodatkowymi zdjęciami, elementami graficznymi, napisami i wszelkiej obróbki cyfrowej.

.....  
podpis przedstawiciela ustawowego/opiekuna  
prawnego/rodzica osoby niepełnoletniej

.....  
podpis Uczestnika\*\*\*\*

\* niepotrzebne skreślić

\*\* zgoda obligatoryjna

\*\*\* proszę uzupełnić, jeśli ma zastosowanie

\*\*\*\* w przypadku Uczestników poniżej 18. roku życia wymagany jest podpis Uczestnika oraz przedstawiciela ustawowego / opiekuna prawnego / rodzica