

Filmoteka Narodowa – Instytut Audiowizualny

poszukuje

Osoby specjalizującej się w restauracji cyfrowej obrazu

(Warszawa/umowa zlecenie)

Zleceniobiorca będzie zobowiązany do wykonania na rzecz Zleceniodawcy następujących usług:

- Obsługa programów graficznych służących do restauracji cyfrowej obrazu – w szczególności oprogramowania HS-ART Diamant Film Restoration
- Prowadzenie restauracji cyfrowej obrazu oraz kontrola jakości restaurowanego obrazu, ocena zniekształceń i ubytków w obrazie, retusz manualny i automatyczny klatek filmowych, wykrywanie zniekształceń i niepożądanych zmian
- Usuwanie lub cofanie zmian fałszujących restaurowany materiał archiwalny zgodnie z przyjętymi zasadami etyki zawodowej w zakresie restauracji dzieł sztuki
- Prowadzenie dokumentacji wykonywanej pracy zgodnie z wytycznymi przełożonego obejmującej również System Zarządzania Zbiorami i sprawozdania z przeprowadzonych czynności digitalizacyjnych i edycyjnych
- Import i export plików graficznych na potrzeby procesów edycyjnych
- Przygotowywanie materiałów audiowizualnych po restauracji cyfrowej na potrzeby udostępniania oraz archiwizacji cyfrowej (mastering)

Wymagania:

- Znajomość formatów analogowych
- Dobra znajomość języka angielskiego
- Znajomość oprogramowania HS-ART Diamant Film Restoration
- Wykształcenie wyższe kierunkowe, doświadczenie zawodowe na podobnym stanowisku pracy
- Umiejętność pracy zespołowej przy realizacji projektów, umiejętność jasnego komunikowania się
- Rzetelność i odpowiedzialność w realizacji zadań, z dbałością o dotrzymywanie terminów
- Udział w rozwoju technologicznym i kształtowaniu workflow pracy pracowni
- Znajomość dobrych praktyk i wytycznych w zakresie digitalizacji i restauracji cyfrowej materiałów audiowizualnych udostępnianych przez FIAF (International Federation of Film Archives – Międzynarodowa Federacja Archiwów Filmowych)

Mile widziane:

- Znajomość innych programów służących do restauracji cyfrowej obrazu
- Obsługa programu DaVinci Resolve
- Znajomość programów do retuszu zdjęć takich jak Adobe Photoshop
- Znajomość formatów cyfrowych, struktur metadanych oraz metod katalogowania obiektów kultury
- Znajomość charakterystyki nośników filmowych, umiejętność obchodzenia się z taśmą filmową

Oferujemy:

- Współpracę ze specjalistami i ekspertami
- Zatrudnienie na podstawie umowy zlecenie

Wynagrodzenie:

- Wynagrodzenie miesięczne na poziomie: 6 000,00 zł – 9 000,00 zł brutto w zależności od posiadanego doświadczenia

Prosimy o przesyłanie aplikacji zawierających CV oraz list motywacyjny w języku polskim z dopiskiem „Restauracja cyfrowa obrazu” na adres: rekrutacja@fina.gov.pl. Dla ułatwienia prosimy o nazywanie plików imieniem i nazwiskiem.

Na aplikacje czekamy do dnia 15.10.2026 r.

Skontaktujemy się tylko z wybranymi osobami, możemy zakończyć rekrutację wcześniej.

Jeśli chcesz, abyśmy przetwarzali dodatkowe dane o Tobie (jak Twoje zdjęcie, czy zainteresowania lub inne dane, które uznasz za istotne na potrzeby tej rekrutacji), prosimy o dodanie do dokumentu aplikacyjnego następującej treści:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie w procesie rekrutacji dotyczącej „umowy zlecenia z osobą ds. restauracji cyfrowej obrazu” podanych przeze mnie dobrowolnie, dodatkowych danych osobowych niebędących danymi, których przyszły pracodawca (tj. FINA) może żądać na podstawie przepisów prawa.”

Jeśli chcesz, abyśmy przetwarzali Twoje dane na potrzeby przyszłych rekrutacji dołącz następującą zgodę:

„Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez FINA zawartych w zgłoszeniu rekrutacyjnym na potrzeby przyszłych rekrutacji.”

Przypominamy również o przysługującym Ci prawie do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Możesz to zrobić w dowolnym momencie pisząc na adres iod@fina.gov.pl. Wycofanie zgody nie ma jednak wpływu na przetwarzanie przez nas Twoich danych, jakiego dokonamy do momentu złożenia prośby o wycofanie zgody.