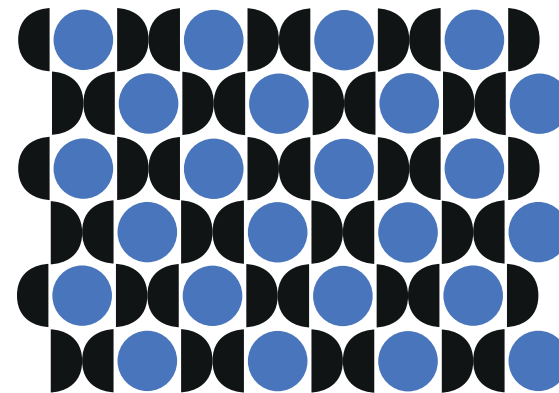
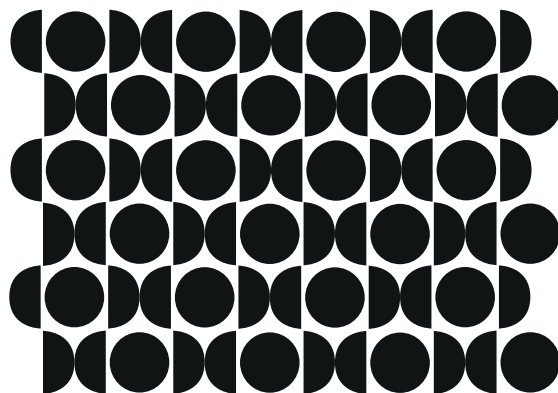
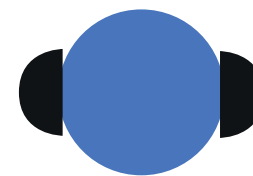


patern stworzony  
z multiplikacji  
sygnetu



kobinacje geometryczne  
elementów sygnetu

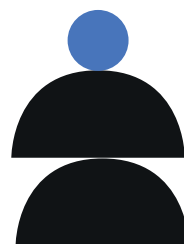




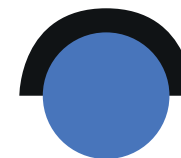
audiobook



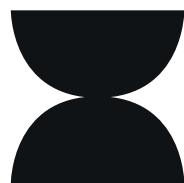
bilety na seanse



teatr telewizji



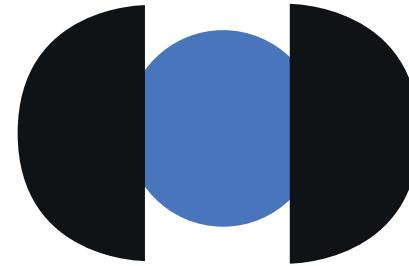
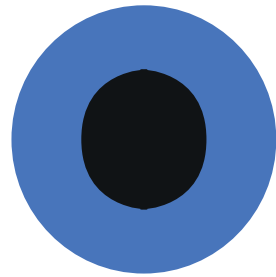
zaloguj się



konkursy



oglądaj online

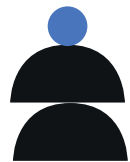








konkursy



teatr telewizji



zaloguj się



bilety na seanse



audiobook



oglądaj online



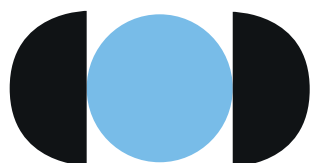
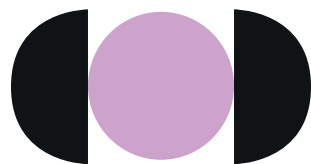
Anna Jaxa-Chamiec FINA 2023



Anna Jaxa-Chamiec FINA 2023

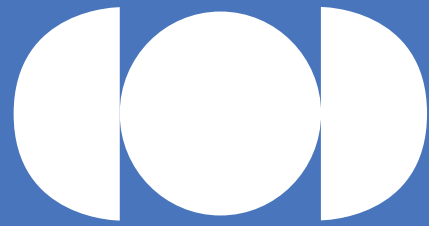


gatunki filmowe









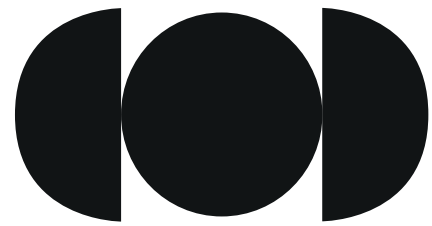
**FINA**



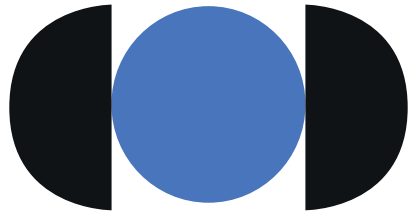
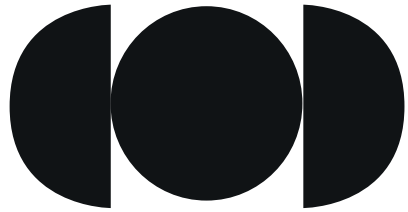
**Filmoteka Narodowa  
Instytut Audiowizualny**



**Filmoteka Narodowa  
Instytut Audiowizualny**



**FINA**





Znak graficzny Finy, zaprojektowany jako prosta geometryczna forma, nawiązuje swoim znaczeniem do zmysłu wzroku i zmysłu słuchu, skojarzenie ma być jednoznaczne z audiowizją - instytutem audiowizualnym.

Koncepcja znaku to prosty kształt z wieloma wariantami animacyjnymi, nowoczesny spójny znak „w ruchu” z motywem głównym oko/ucho i pobocznymi zbiór/publiczność/kamera/skarb.

Znak pod kątem formalnym spełnia założenia o plastyczności w zakresie przetwarzania go, animowania a także utworzenia wokół znaku narracji artystycznej - obiekty przestrzenne, instalacje zewnętrzne parku audiowizualnego; wersje znaku występują jako elementy plakatu, gadżetów instytutu, wszelkie ikony na stronie internetowej są przetworzeniem znaku głównego.