

Umowa o przeniesienie praw nr/FINA/DKP/2022

zawarta w dniu 2022 roku w Warszawie pomiędzy:

Filmoteką Narodową – Instytutem Audiowizualnym z siedzibą przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 Warszawa, NIP 521-378-48-38, zarejestrowaną w Rejestrze Instytucji Kultury prowadzonym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 102/2017, reprezentowaną przez:

Magdalenę Piejko – Zastępcę Dyrektora ds. Upowszechniania przy kontrasygnacie **Anety Karpacz** – Głównej Księgowej, zwaną dalej „**FINA**”

a

... zamieszkałym w ... (...) przy ul. ..., posiadającym PESEL ..., właściwy Urząd Skarbowy ... zwanym dalej „**Autorem**”,

FINA i **Autor** zwani dalej łącznie „**Stronami**” lub każdy indywidualnie „**Stroną**”.

Niniejsza umowa nie podlega ustawie z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2021 r. Poz. 1129 ze zm.) na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 Ustawy.

PREAMBUŁA

Zważywszy, że:

1. FINA jest organizatorem konkursu („**Konkurs**”) na stworzenie nowego znaku graficznego (logo) Filmoteki Narodowej – Instytutu Audiowizualnego;
2. FINA ogłosiła Konkurs w dniu 28 października 2022 r. zamieszczając stosowne ogłoszenie na stronach internetowych FINA wraz z regulaminem określającym zasady przeprowadzenia Konkursu i wyłonienia najlepszych plakatów („**Regulamin**”);
3. Autor wziął udział w Konkursie i zaakceptował treść Regulaminu, w tym postanowienia o przeniesieniu praw autorskich do przesłanego plakatu;
4. Organizator wybrał logo stworzone przez Autora jako zwycięską pracę w Konkursie.

Strony postanowiły zawrzeć niniejszą umowę regulującą zasady przeniesienia praw autorskich majątkowych do plakatu stworzonego przez Autora, zwaną dalej „**Umową**”.

§ 1

1. Autor oświadcza, że stworzył i przesłał do FINA zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie logotyp w celu zgłoszenia pracy do udziału w Konkursie. Logotyp stworzony przez Autora, o którym mowa w zdaniu powyżej, zwany jest dalej „**Utworem**”. Regulamin Konkursu stanowi **załącznik nr 1** do Umowy.
2. FINA oświadcza, że w ramach przeprowadzonego Konkursu jury określone w Regulaminie wybrało Utwór Autora jako zwycięską pracę w Konkursie.
3. Autor oświadcza, że poprzez podpisanie Umowy wypełnia zobowiązania określone w Regulaminie dotyczące przeniesienia na FINA autorskich praw majątkowych do Utworu.

§ 2

1. Autor oświadcza, że przestany Utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu do Utworu wyłączne, pełne i nieograniczone prawa autorskie, w tym zarówno prawa majątkowe, jak i osobiste, a także, że może nimi swobodnie rozporządzać.
2. Z chwilą otrzymania Utworu przez FINA Autor przenosi na FINA na zasadzie wyłączności autorskie prawa majątkowe do korzystania z i rozporządzania Utworem na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia Umowy, w tym w szczególności:
 - a) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiejkolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
 - b) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie, w tym na imprezach / wydarzeniach otwartych i zamkniętych;
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - d) w zakresie rozpowszechniania Utworu w sposób inny niż określony we wcześniejszych podpunktach – wszelkie nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - e) używanie i wykorzystanie w działalności statutowej FINA oraz wszelkiej innej działalności promocyjnej, reklamowej oraz informacyjnej dotyczącej Wydarzenia;
 - f) wydawanie i rozpowszechnianie we wszelkich materiałach promocyjnych, informacyjnych, wydawniczych i innych z wykorzystaniem Utworu.
3. Autor przenosi na FINA autorskie prawa majątkowe bez żadnych ograniczeń terytorialnych, tj. do korzystania i rozporządzania na całym świecie, oraz bez żadnych ograniczeń czasowych, tj. na cały okres obowiązywania autorskich praw majątkowych do Utworu.
4. Przeniesienie przez Autora praw, o których mowa w ust. 2 powyżej, obejmuje również przeniesienie na FINA praw zależnych do Utworu, tj. prawo do wykonywania oraz zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do Utworu, w szczególności: przeróbki, adaptacji, łączenia z innymi utworami, sporządzania wersji obcojęzycznych oraz korzystania i rozporządzania tak powstałym opracowaniem na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 na cały okres trwania autorskich praw majątkowych do Utworu.
5. Autor upoważnia FINA do wykonywania w jego imieniu autorskiego prawa osobistego do decydowania o pierwszym publicznym udostępnieniu Utworu, nadzorze nad sposobem korzystania z Utworu oraz decydowania o oznaczeniu Utworu imieniem lub nazwiskiem Autora albo udostępnienia ich anonimowo oraz zobowiązuje się do niewykonywania wobec FINA przysługujących mu osobistych praw autorskich do Utworu.
6. Strony potwierdzają, że żadne postanowienie Umowy nie stanowi zobowiązania FINA do rozpowszechniania Utworu. Decyzje o rozpowszechnianiu podejmuje wyłącznie FINA.

§ 3

1. Autor oświadcza, że Utwór jest pozbawiony wad prawnych i może być eksploatowany zgodnie z postanowieniami Umowy bez naruszenia przepisów prawa, ani interesów lub praw osób trzecich, w tym autorskich praw majątkowych oraz dóbr osobistych.

2. Autor oświadcza, że przysługujące mu autorskie prawa majątkowe i prawa zależne do Utworu nie są obciążone żadnymi prawami osób trzecich, Autor nie przenosił przysługujących mu praw autorskich do Utworu na osoby trzecie, ani nie udzielał licencji na korzystanie z tych praw przez osoby trzecie w zakresie, który uniemożliwiłby korzystanie z i rozporządzanie Utworem przez FINA w sposób określony w niniejszej Umowie.
3. Autor oświadcza, że Utwór nie narusza prawa do prywatności osób trzecich i prezentowane w Utworze treści nie przedstawiają ani nie propagują zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
4. Autor ponosi pełną odpowiedzialność za oświadczenia złożone w ust. 1 – 3 powyżej. W przypadku skierowania przez osobę trzecią wobec FINA lub podmiotów korzystających z Utworu na podstawie zezwolenia FINA roszczeń związanych z korzystaniem i rozporządzaniem Utworem, Autor zobowiązuje się niezwłocznie zwolnić FINA z odpowiedzialności i zaspokoić te roszczenia we własnym zakresie, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez FINA lub zasądzenia od FINA jakichkolwiek kwot z tytułu tych roszczeń – do zwrotu na wezwanie FINA całości pokrytych roszczeń oraz związanych z tym wydatków, w tym kosztów postępowań. Autor zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój koszt, na wezwanie FINA lub właściwego organu, do każdego postępowania toczącego się z udziałem FINA, a będącego konsekwencją przeniesienia praw do Utworu. Powyższe zobowiązania Autora obowiązują także w przypadku wygaśnięcia / rozwiązania / odstąpienia od Umowy.
5. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Utworu, o których mowa w ust. 4 powyżej, w szczególności stwierdzenia wad prawnych Utworu, FINA będzie uprawniona do odstąpienia od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia informacji o wystąpieniu ww. zdarzenia (ze skutkiem *ex tunc*).

§ 4

1. Autor zgodnie z postanowieniami Regulaminu otrzyma od FINA nagrodę pieniężną w wysokości (słownie:) netto.
2. Strony potwierdzają, że nagroda pieniężna, o której mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje:
 - a) kwotę z tytułu wykonania Utworu w wysokości zł (słownie: 00/100) netto, oraz
 - b) kwotę w wysokości zł (słownie: 00/100) netto* z tytułu przeniesienia na FINA autorskich praw majątkowych do Utworu, w tym prawa wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworu, w zakresie wszystkich pól eksploatacji wskazanych w § 2 Umowy.
3. Wynagrodzenie netto, tj. po dokonaniu potrąceń z tytułu obciążeń publicznoprawnych wynikających z obowiązujących przepisów prawa, płatne będzie przelewem na podstawie rachunku, w terminie do 14 dni od dnia zawarcia Umowy.
4. Autor upoważnia FINA do wystawienia w jego imieniu rachunku, o którym mowa w ust.3.
5. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku FINA.

§ 5

1. Autor zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji, które uzyskał w związku z negocjowaniem, zawarciem i realizacją Umowy, a mogących naruszyć interes ekonomiczny, finansowy lub prawny oraz dobre imię FINA. Autor zobowiązuje się w szczególności nie ujawniać i nie wykorzystywać tych informacji w innym celu niż związane z należyтым wykonaniem Umowy.

2. W przypadku naruszenia ust. 1 powyżej, Autor będzie zobowiązany do naprawienia szkody poniesionej przez FINA w pełnej wysokości na zasadach ogólnych.
3. Postanowienia ust. 1 i ust. 2 powyżej nie mają zastosowania, jeżeli informacje dotyczące Umowy lub informacje związane z negocjowaniem, zawarciem lub wykonaniem Umowy staną się publicznie znane w wyniku zaistnienia okoliczności niezależnych od Autora albo obowiązek ich ujawnianie uprawnionym organom wynika z przepisów prawa.
4. Strony zapewniają, że dysponują wszystkimi informacjami niezbędnymi do przetwarzania danych osobowych, o których mowa w art. 13 i 14 Rozporządzenia nr 679/2016 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/4/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) („RODO”) przez drugą Stronę oraz zgodnie z obowiązującymi przepisami są uprawnione do udostępnienia drugiej Stronie danych osobowych: osób kontaktowych, upoważnionych do reprezentacji Stron oraz ich pracowników lub innych osób, w tym podwykonawców, wykonujących usługi dla lub w imieniu Stron w celu zawarcia i wykonania Umowy.
5. Strony oświadczają, że każda z nich działa w charakterze administratora danych, w rozumieniu art. 4 pkt 7 RODO, w stosunku do udostępnionych przez drugą Stronę danych osobowych osób, o których mowa w ust. 4 powyżej, w szczególności mogą to być dane zwykłe takie jak: imię, nazwisko, adres e-mail, adres korespondencyjny, numer telefonu, miejsce wykonywania pracy, stanowisko, a w przypadku Autora również PESEL, przypadku gdy Autorem jest osoba fizyczna nie prowadząca działalności gospodarczej.
6. Strony zapewniają, że dysponują wszystkimi informacjami niezbędnymi do przetwarzania danych osobowych, o których mowa w art. 13/14 RODO i zobowiązują się wzajemnie do wykonania względem osób, o których mowa w ust. 4 powyżej, których dane osobowe będą udostępniane w celu zawarcia i realizacji Umowy, obowiązku informacyjnego zgodnie z art. 14 ust. 1-3 RODO. Klauzula informacyjna RODO FINA stanowi załącznik nr 2 do Umowy.
7. W przypadku, w którym wykonywanie Umowy będzie wiązało się z koniecznością powierzenia do przetwarzania przez którąkolwiek ze Stron danych osobowych, których administratorem danych w rozumieniu RODO jest druga Strona, Strony zawrą odrębną umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych na wzorze zaproponowanym przez FINA.
8. Autor wyraża zgodę na przetwarzanie Jego danych osobowych, przez FINA, w tym imienia i nazwiska Autora oraz adresu kontaktowego oraz numeru telefonu, w celu kontaktu z Autorem, wykonania Umowy oraz w związku z obroną praw oraz wykonywaniem praw autorskich przysługujących FINA, na mocy § 2 niniejszej Umowy.
9. Wraz z podpisaniem niniejszej Umowy, Autor oświadcza iż zapoznał się z treścią klauzuli informacyjnej RODO FINA oraz akceptuje jej treść.

§ 6

1. FINA wyznacza jako osobę do nadzoru nad realizacją Umowy **Michała Komorowskiego, michal.komorowski@fina.gov.pl**.
2. Wymieniona w ust. 1 powyżej osoba nie jest uprawniona do składania oświadczeń woli skutkujących zmianą Umowy, jej rozwiązaniem lub odstąpieniem od Umowy.
3. Zmiana osoby wskazanej w ust. 1 powyżej nie stanowi zmiany Umowy (nie wymaga zawarcia pisemnego aneksu) i może nastąpić w formie pisemnego powiadomienia drugiej Strony lub za pomocą poczty elektronicznej.

4. Wszelkie zmiany Umowy albo odstąpienie od Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem bezskuteczności.
5. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie zastosowanie mają postanowienia Regulaminu, a także przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Kodeksu cywilnego oraz inne właściwe przepisy prawa.
6. Autor oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (tj.. Dz. U. z 2019 r. poz. 1429), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
7. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć na tle niniejszej Umowy będą rozstrzygane przez Strony polubownie, a w razie braku możliwości polubownego rozstrzygnięcia - przez sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby FINA.
8. Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jednym dla Autor i dwóch dla FINA.

FINA

Autor

Załącznik:

1. Regulamin konkursu na LOGO.
2. Klauzula informacyjna RODO FINA

****W związku ze zmianą ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny informuje, że do wynagrodzenia z niniejszej umowy, w części dotyczącej korzystania przez FINA z praw do utworu zostanie zastosowane 50% kosztów uzyskania przychodów przy obliczaniu zaliczki na podatek dochodowy. Jeżeli Pani/Pana wynagrodzenia z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych, do których zastosowano 50% koszty uzyskania przychodów w bieżącym roku podatkowym przekroczyły kwotę 120 000 zł. brutto, może Pan/Pani złożyć pisemne oświadczenie o rezygnacji ze stosowania 50% kosztów uzyskania przychodów od wynagrodzenia otrzymywanego od FilMOTEKI Narodowej - Instytutu Audiowizualnego.**